Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ЕЛАБУЖСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено
на заседании ЦМК ОУД,
ОГСЭ
________________________
В.Г. Романова
«25» января 2020г.

Рассмотрено и принято на
Педагогическом совете
Протокол № 5 от 4.02. 2020г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(для татарской подгруппы)

2020г.

“Татар әдәбиты” предметыннан төзелгән эш программасы түбәндәге дәүләт документларына нигезләнеп ясалды:
1. “Мәгариф турында” Россия Федерациясенең федераль Законы (29.12.2012 №273-ФЗ);
2. “Мәгариф турында” Татарстан Республикасы Законы (гамәлдәге редакциядә);
3. “Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында” Татарстан Республикасы Законы (2004 нче ел, 1нче июль)
4. Рус телендә гомуми төп һәм урта белем бирү мәктәпләренең татар сыйныфлары (X-XI сыйныфлар) өчен татар әдәбиятыннан үрнәк программа, Казан китап нәшрияты, 2013 нче ел.
5. Татарстан Республикасы Алабуга муниципаль районы “Алабуга политехник көллияте», дәүләт автоном һөнәри бирү учреждениесенең 2020-2021 нче уку елына укыту планы.

13.02.11 Электромеханикалы һәм электрлы җиһазларга хезмәт күрсәтү һәм техник эксплуатацияләү белгечлеге буенча төзелгән эш программасы Федераль Дәүләт стандартларында күрсәтелгән гомуми белем бирү нәтиҗәләренә куелган таләпләргә нигезләнеп эшләнде.

**Төзүче оешма:** Урта һөнәри белем бирүче «Алабуга политехник көллияте» дәүләт автоном мәгариф учреждениясе

**Төзүче:**
Мөхәмәдеева Рәмзия Мәкмүн кызы, укытучы.

**Эчтәлек**

1. Уку фәненең эш программасы паспорты.4
2. Уку фәненең эчтәлеге.7
3. Уку фәнен тормышка ашыру шартлары.14
4. Уку фәнен үзләштерүне тикшерү һәм бәяләү. 15

## 1. Уку фәненең эш программасы паспорты

## ОУД.12 Татар әдәбияты

**1.1.Программаның куллану өлкәсе**

Татар әдәбиятының эш программасы урта һөнәри белем бирүнең техник һәм социаль икътисад юнәлештәге 13.02.11 “Электромеханикалы һәм электрлы җиһазларга хезмәт күрсәтү һәм техник эксплуатацияләү”белгечлеге өчен төзелде.Базис укыту планы белән эшләүче урта һөнәри белем бирүче «Алабуга политехник көллияте» дәүләт автоном мәгариф учреждениясендә татар әдәбиятын укыту программасы 4 бүлектән тора: уку фәненең эш программасының паспорты, уку фәненең төзелеше һәм эчтәлеге, уку фәнен тормышка ашыру шартлары, фәнне үзләштерүнең нәтиҗәсен тикшерү һәм бәяләү.

**1.2. Фәннең һөнәри белем бирү төзелешендә тоткан урыны:ОУД.12 Татар әдәбияты**

Дисциплина гомуми гуманитар һәм социаль-экономик циклга керә һәм икенче курста өйрәнелә, курс дифференциаль зачёт белән тәгәлләнә.

**1.3.Фәннең максаты һәм бурычлары – әзерлек дәрәҗәсенә таләпләр:**

Югары сыйныфларда әдәбият укытуның төп **максатларын** исә түбәндәгеләр тәшкил итә:

-татар әдәбияты текстларын форма һәм эчтәлек берлегендә аңлап кабул итү; төп әдәби-тарихи мәгълүматларны һәм әдәби-теоретик төшенчәләрне **белү**; әдәби-тарихи процесс турында гомуми караш булдыру.

-укучыларда татар әдәбияты үзенчәлекләре турындагы карашларны, әдәби текстны кабул итү, автор позициясен аңлау, әдәби процессның тарихи һәм эстетик нигезләренә төшенү, образлы һәм аналитик фикерләү культурасын, эстетик һәм иҗади сәләтне, кызыксынуны үстерү.

-әдәби тел нормаларын саклап телдән һәм язма сөйләмнәрен **үстерү**.

-гомум әдәби-теоретик белемнәр нигезендә татар әдәбияты әсәрләренең тарихи-әдәби җирлеген аңлау һәм сәнгати кыйммәтен билгели белү; төрле типтагы язма эшләр башкару; кирәкле мәгълүматларны (татар телле Интернет челтәре аша, белешмә сүзлекләрдән, энөиклопедияләрдән) табу, системалаштыру һәм файдалану **күнекмәләре** булдыру;

-татар әдәбияты әсәрләрендә чагылыш тапкан гомум кешелек идеалларын рус әдәбияты әсәрләре белән үзара бәйләнештә аңлау һәм әдәби-сәнгати фикерләүдәге уртак һәм татар милләтенә хас үзенчәлекләрне күререгә өйрәтү.

-тиз үзгәрүчән заман шартларында файдалы җитештерүчән хезмәткә яраклы, үз-үзен танып белергә һәм һәрдаим камилләшергә әзер, гуманлы, рухи дөньясы бай шәхес тәрбияләү; гуманлылык карашлары, гражданлык тойгысы, патриотизм хисләре, татар әдәбияты һәм мәдәни кыйммәтләренә кызыксыну һәм хөрмәт булдыру.

Өлкән сыйныфлардагы әдәбият курсына әдәби әсәрләрне **сайлап алуда төп таләпләр** булып аларның сәнгати кыйммәте, гуманистик эчтәлеге, укучы шәхесенә уңай йогынты ясавы, аның үсеш бурычларына һәм яшь үзенчәлекләренә туры килүе, милли рух белән сугарылуы, шулай ук мәдәни-тарихи традицияләргә һәм белем бирү тәҗрибәсенә нигезләнүе тора.

Тәкъдим ителә торган әдәби әсәрләр укучыларның гомуми төп белемнәренә нигезләнеп урнаштырыла. Өлкән сыйныфлардагы әдәбият курсы татар сүз сәнгатенең үсешен беркадәр күзаллауга һәм татар әдәбиятының классик әдәбиятта сәнгати, гомумкешелек кыйммәтләрен тулырак аңлауга юнәлтелә. Күрсәтелгән язучылар һәм әсәрләр исемлеген программа авторлары, тирәнтен өйрәнү максатыннан чыгып, киңәйтә ала.

Зур күләмле әсәрләрне кыскартып бирү, татар халкының милли үзенчәлекләре, традицияләре, гореф-гадәтләре киңрәк урын алган, милләтнең рухи-мәдәни асылы тулырак чагылган әсәрләрне анализлау; татар һәм рус әдәбиятларын чагыштырып өйрәнү рус телендә белем бирүче мәктәп үзенчәлекләрен исәпкә алып тәкъдим ителде.

Югары сыйныфларда татар әдәбиятын укытуның **гомуми нәтиҗәләре** түбәндәгеләр:

- укучыда әдәбиятны мөстәкыйль укып, аңларлык күнекмәләр булдыру;

- татар сүз сәнгатен рус һәм дөнья әдәбияты фонында кабул итәргә өйрәтү;
- татар әдәби теле нормаларын саклап язу һәм сөйләү күнекмәләре булдыру;
- кирәкле мәгълүмат һәм белемнәрне төрле чыганаклардан табу, алардан мөстәкыйль рәвештә кулланырга өйрәтү.

Югары сыйныфларда татар әдәбиятын укытуның **предмет нәтиҗәләре** түбәндәгеләр:

*Танып-белү өлкәсендә*:

- татарча әдәби текстны кабул итәргә һәм аңларга, иҗат ителгән чор белән тарихи-мәдәни бәйләнешләрен һәм аңа салынган мәңгелек кыйммәтләрне күзалларга өйрәтү;
- укыган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен беркадәр билгели, геройларын бәяли алуына ирешү;
- классик әдипләрнең тормыш һәм иҗат юлларына кагылышлы төп фактларны белүенә ирешү;
- татар әдәбияты текстларын рус әдәбияты әсәрләре белән гомумкешелек кыйммәтләренә мөнәсәбәттә чагыштыру күнекмәләре формалаштыру;
- *бәяләү өлкәсендә*:
- татар әдәбиятына хас рухи-әхлакый кыйммәтләрне, әдәби-эстетик үзенчәлекләрне аңларга өйрәтү;
- мәдәниятара бәйләнешләрне саклау, укучының башка милләтләр мәдәнияте һәм әдәбиятыннан мәгълүматлы, башка халыкларның сүз сәнгатенә хөрмәтле мөнәсәбәттә, толерант булуына ирешү;
- баланың үзаңын үстерү, ватанны яратырга өйрәтү, горурлык һәм гражданлык хисләре тәрбияләү;
- татар әдәбияты үрнәкләренә үз мөнәсәбәтеңне булдыру күнекмәсен формалаштыру.

*коммуникатив яктан*:

- татар әдәбияты әсәрләрен аңлап укый һәм кабул итә алуга ирешү;
- әдәби әсәрдәге вакыйгаларны һәм геройларны чагыштыру,әсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп уку,өйрәнелгән әсәргә бәйле телдән һәм язмача фикерләрне белдерергә өйрәтү;
- аерым автор, аның әсәре, гомумән әдәбият турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, вакытлы матбугат, Интернет чаралары аша эзләү күнекмәсе булдыру;
- укучының мөстәкыйль, иҗади фикерләвен активлаштыру;
- әдәби әсәрләр һәм ирекле темалар буенча татар телендә иҗади эшләр башкарырга өйрәтү.

*эстетик яктан*:

- әдәби әсәрнең эстетик кыйммәтен һәм милли үзенчәлекләрен тою хисе формалаштыру;
- баланың әдәби текстны эстетик бөтенлекле, шул ук вакытта әдәби һәм тел-сурәтләү алымнарының, образлылыкның үзенчәлекләрен һәм әһәмиятен аңлап бәяли белүенә ирешү;
- рус һәм татар телендәге әдәби әсәрләрне чагыштырып бәяләргә, әхлакый идеалларның охшаш һәм аермалы якларын билгеләргә өйрәтү.

**Фәнне өйрәнгәннән соң түбәндәге компетенцияләр үзләштерелергә тиеш:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**1.4 Фәнне үзләштерү өчен сәгатьләр саны:**

- максималь уку йөкләнеше: 78сәгать;
- шул исәптән мәҗбүри аудитор уку йөкләнеше: 78 сәгать;
- укучыларның үзлектән эше: 0сәгать.

## 2. Уку фәненең төзелеше һәм эчтәлеге

Уку фәне: Татар әдәбияты

### 2.1. Укыту фәненең төрләре һәм саны

| **Укуның эш төрләре** | Сәгатьләр саны |
|---|---|
| **Укучының максималь уку йөкләнеше** | *78* |
| **Мәҗбүри аудитор уку йөкләнеше** | *78* |
| Шулай ук: | |
| Лаборатор эшләр | - |
| Практик эшләр | *20* |
| Контроль эшләр | *10* |
| **Чыгарылыш нәтиҗәсе дифзачет** | |

**2.2.Уку программасынның эчтәлеге һәм тематик планы Татар әдәбияты**

| Бүлекләр | Уку материалының эчтәлеге | Сәгать саны | Үзләш. дәрәҗәсе |
|---|---|---|---|
| **1 нче бүлек Татар әдәбияты тарихына кереш** | | **2** | |
| тема 1.1 Татар әдәбияты тарихы | Татар әдәбияты тарихының чорларга бүленеше<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| **2 нче бүлек Болгар чоры әдәбияты** | | **4** | |
| тема 2.1 **Болгар чоры әдәбияты** | Болгарчоры әдәбиятына кузәтү<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 2.2 Кол Гали “Кыссаи Йосыф” поэмасы | Кол Гали иҗаты һәм тормышы. “Кыссаи Йосыф” поэмасы, тарихы, композициясе.<br>Тикшеру эше | 2 | 1 |
| **3 нче бүлек Алтын Урда чоры әдәбияты** | | **10** | |
| тема 3.1Алтын Урда чоры әдәбияты | Алтын Урда чоры әдәбиятына кузәтү<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 3.2 Алтын Урда чоры әдәбияты | Алтын Урда чоры әдәбиятына кузәтү, дастан турында төшенчә<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 3.3 Сәиф Сараи | Сәиф Сараи эшчәнлеге һәм тормышы<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 3.4“ Сөһәйл вә Гөлдерсен” дастаны | “ Сөһәйл вә Гөлдерсен” дастанының идея эчтәлеге<br>Практик эш. | 2 | 2 |
| тема 3.5“Идегәй” дастаны | “Идегәй” дастанының төп сюжеты<br>Тикшеру эше. | 2 | 2 |
| **4 нче бүлек Казан ханлыгы чоры әдәбияты** | | **4** | |
| тема 4.1Казан ханлыгы чоры әдәбияты | Казан ханлыгы тарихы һәм мәдәниятенә кузәтү<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 4.2Мөхэммәдьяр | Мөхэммәдьярның тормышы, иҗаты.“Нуры Содур”, “Төхфән Мәрдан”поэмалары<br>Тикшеру эше | 2 | 1 |
| **5 нче бүлек XVII – XVIII йөз татар әдәбиятына кузәту** | | **6** | |
| тема 5.1XVII йөз татар әдәбияты | XVII йөз әдәбияты. Мәүлә Колый – хикмәтләр<br>Практик эш. | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| тема 5.2 XVIIIйөз татар әдәбияты | XVIII йөздә иҗат иткән әдипләр, татар әдәбиятында жанрлар<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 5.3 Габдерәхим Утыз Имәни | Габдерәхим Утыз Имәни иҗаты. Мәдхия һәм мәрсияләр<br>Тикшеру эше | 2 | 1 |
| **6 нчы бүлек XIXгасыр әдәбияты** | | **14** | |
| тема 6.1 XIX йөз әдәбияты | XIX йөз әдәбиятына һәм мәдәниятына күзәтү. | 2 | 1 |
| тема 6.2 XIX йөз әдәбияты | 19 нчыйөздә иҗат иткән куренекле әдипләр<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 6.3 Габделҗәббар Кандалый | Габделҗәббар Кандалыйның тормыш юлы, иҗаты. “Сәхибҗәмалга” поэмасы<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 6.4 Шиһабеддин Мәрҗәни | Шиһабеддин Мәрҗәни эшчәнлеге. Мәгърифәтчелек хәрәкәте<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 6.5 Каюм Насыйри | Каюм Насыйри. Тормышы һәм купкырлы эшчәнлеге.<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 6.6 Мифтахеддин Акмулла | Мифтахеддин Акмулланың тормыш юлы, иҗаты<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 6.7 Муса Акъегет | Муса Акъегет иҗаты. “Хисаметдин менла” романы.<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| **7 нче бүлек XX йөз башы әдәбиятына күзәтү** | | **38** | |
| тема 7.1 Гаяз Исхакый | Гаяз Исхакыйның тормыш юлы һәм иҗаты.<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 7.2“Ул әле өйләнмәгән иде” повесте | “Ул әле өйләнмәгән иде” повестенең сюжеты, композициясе<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 7.3<br>Габдулла Тукай | Габдулла Тукай иҗаты һәм тормыш юлы<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 7.4<br>Габдулла Тукай | Габдулла Тукай әсәрләре.<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 7.5<br>Дәрдемәнд | Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм иҗаты<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 7.6<br>Сәгыйть Рәмиев | Сәгыйть Рәмиевның тормыш юлы һәм иҗаты<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 7.7 | Г.Камалның тормыш юлы һәм иҗаты. “Бонкрот” пьессасы. | 2 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Г.Камал | Практик эш. | | |
| тема 7.8<br>Н.Җиһанов | Композитор Н.Җиһанов иҗаты<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 7.9<br>Бакый Урманче | Рәссам Бакый Урманче иҗаты<br>Практик эш. | 2 | 1 |
| тема 7.10<br>Габдулла Шамуков | Артист һәм язучы Габдулла Шамуков иҗаты<br>Практик эш. | 2 | 2 |
| тема 7.11<br>Фатих Әмирхан | Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм иҗаты<br>Практик эш. | 2 | 2 |
| тема 7.12<br>Мирхәйдәр Фәйзи | Мирхәйдәр Фәйзинең тормыш юлы һәм иҗаты “Галиябану” драмасы<br>Практик эш. | 2 | 3 |
| тема 7.13<br>Шәехзадә Бабич | Шәехзадә Бабичның тормыш юлы һәм иҗаты<br>Практик эш. | 2 | 2 |
| тема 7.14<br>Шәехзадә Бабич | Шәехзадә Бабичның әсәрләренең идея-тематикасы<br>Тикшеру эше | 2 | 2 |
| тема 7.15<br>Сугыш чоры әдәбияты | Сугыш чоры әдәбиятына гомуми күзәтү, сугыш чорында иҗат иткән шагыйрьләр һәм язучылар | 6 | 2 |
| Тема 7.16<br>Үзгәреш чоры әдәбияты | Үзгәреш чоры әдәбиятына гомуми күзәтү, үзгәреш чорында иҗат иткән шагыйрьләр һәм язучылар | 2 | 2 |
| **Дифзачет** | | **2** | **3** |
| | **Нәтиҗә** | 78 | |

### 3. Уку фәнен тормышка ашыру шартлары

**3.1. Минималь материаль-техник тәэмин ителешкә таләпләр.**

Фән программасы тормышка ашыру кабинет булуны таләп итә: татар теле һәм әдәбияты кабинеты.

*Уку кабинетының җиһазлары:*

язу тактасы, кием шкафы, китап шкафы, өстәл (укучылар өчен), өстәл (укытучылар өчен), урындыклар, интеракив такта.

*Күрсәтмә пособиеләр*:

язучылар портретлары, алфавит, кагыйдәләр стенды, РФ һәм ТР президентлары портретлары.

**3.2.Укытуның информацион тәэмин ителеше**

**Әдәбият**

Укытучы өчен

1.Әдәбият.10 сыйныф:татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен уку әсбабы. 2 кисәктә. 1 нче кисәк./Ф.Ә. Ганиева, Д.М. Абдуллина, Ч.Р. Рамазанова.-Казан:Татар китап нәшрияты, 2016.-239 бит

2.Махмудов А.Г, Гараева Н.Г., Мухаметзянова Л.Ю. Татар әдәбияты= Татарская литература:Учебник – хрестоматия для студентов сред. спец. заведений.-Казань:Магариф,2010.-631с.

3. Рус телендә урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә татар теле һәм әдәбиятын укыту программасы (рус балалары өчен): 1 – 11 сыйныфлар. – Казан: Мәгариф, 2010. – 79б.

4. Сафиуллина Ф.С., Фәтхуллова К.С. Татар теле: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт.10нчы с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен)/ Тулыл. 3нче басма.- Казан: Мәгариф,2010.-223б.

5. Сафиуллина Ф.С., Фәтхуллова К.С. Татар теле: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт.11нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен)/ Тулыл. 3нче басма.- Казан: Мәгариф,2010.-255б.

*Студентлар өчен*

1. Галиуллин К.Р.,Раскулова Р.И. Татар теленең орфографик сүзлеге.- Казан: Мәгариф,2010.-399 б.

2. Гарифуллин С.Ф. Татарча-русча-инглизчә сүзлек.- Казан: Татарстан Республикасы”ХӘТЕР” нәшрияты , 2010.-296 б.

3.Насибуллина Р.Н. Татарский язык в таблицах и схемах для русскоязычных учащихся.- Казань: Гыйлем, 2013.- 64стр.

4.Шаяхметова Л.Х. Татарский язык: интенсивный курс .- Казань: Татар.кн. изд.- во,2012.- 223с.

**Интернет – чыганаклар**

1. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия ru.wikipedia.org›wiki/Татар теле

2. Казан шәһәре администрациясенең рәсми сайты Week-end в Казани. tatarlar.ru›rubriki/tatresources.html

3. Мин татарча сөйләшәм www.proshkolu.ru

4. Tatar.com.ru : татар теле

5.https://edu.tatar.ru

6. белем.ru

**Өстәмә**

Таблицалар һәм плакатлар; алышына торган җиһаз һәм күргәзмә әсбаплары; Русско – Татарский словарь, Ф.А.Ганиев, Ф.Ф.Гаффарова , Казань Татарское книжное издательство; Татарча – русча уку – укыту сүзлеге , Ф.А.Ганиев, И.А.Абдуллин, Мәскәү “Рус теле”; “Диктантлар җыентыгы” Ш.Р.Сайкин; “Хәзерге татар әдәби теле” Ф.С.Сафуллина, М.З.Зәкиев; “Башлангыч мәктәптә татар теле укыту методикасы” С.Г.Вагыйзов, Р.Г.Вәлитова; “Татар

теленең орфографик – орфоэпик сүзлеге” Х.Сәлимов; “Морфология” М.М. Нигъмәтуллов. “Татар лексикологиясе” Х.Сәлим; “Татар теле” Ч.М.Харисова.

**4.Фәнне үзләштерүнең нәтиҗәсен тикшерү һәм бәяләү**

| **Укыту нәтиҗәсе ( белергә, эшләргә тиеш)** | **Уку нәтиҗәләрен тикшерү һәм бәяләү формалары һәм алымнары** |
|---|---|
| **Укучыларның үзләштерергә тиешлебелем – күнекмәләре:**<br>татар әдәбиятының дөнья күләм тоткан урыны, татар әдәбияты классиклары, аларның әсәрләре ту рында мәгълүмат; сүз сәнгатенең образлы табигате турында;<br>әдипләрнең тормыш һәм иҗат юлларының төп факторы; төп әдәби – теоретик төшенчәләр; халык авыз иҗаты һәм әдәбият; татар әдәбияты тарихын чорларга бүлә белү; әдәби әсәрләрнең эчтәлеген һәм төзелешен (тема, идея, сюжет, композиция, образлар системасы һ.б.)анализлый белү;матур темадагы мәңгелек темалар, әдәбиятнын башка сәнгать төрләре белән бәйләнеше.<br>**Сөйләм эшчәнлегенә таләпләр:**<br>Текстның исеме, андагы таныш исемнәр ярдәмендә укучыларның эчтәлекне аңлаулары; укылган текст буенча әңгәмәдә катнаша алу;<br>өйрәнелгән язучылар турында сөйли белү;<br>укылган текстның эчтәлеген сөйли һәм нәтиҗә ясый белү, аңа үз мөнәсәбәтеңне белдерә алу;уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны саклау;<br>балалар өчен басылган вакытлы матбугат материалларын уку һәм файдалана алу. | Изложение; инша; тестлар; реферат; эчтәлеген сөйләү; сорауларга җавап бирү; конспектлар төзү. |

**Якынча реферат темалары:**

1. Татар әдәбияты тарихы.
2. Алтын Урда чоры әдәбияты.
3. Казан ханлыгы чоры әдәбияты.
4. XVII – XVIII йөз татар әдәбиятына кузәтү.
5. XIX гасыр әдәбияты.
6. XX йөз башы әдәбиятына күзәтү.
7. 20-30 еллар әдәбиятына күзәтү.
8. 40-50 Еллар әдәбияты.
9. 60-90 нчы еллар әдәбиятына күзәтү.
10. Драматургия.